



¿TE APUNTAS
POR FIN A
MI FIESTA
DE
CUMPLEAÑOS
TODA LA
NOCHE,
SIN DECIR
QUE MIS
PADRES NO
ESTARÁN?



¿NO ME
GUSTA MENTIR!

¡ESTARÉ
HASTA
LAS 12!

¡QUÉ
RAJAO!

PARA TI SERÉ RAJAO,
PARA MÍ VALIENTE,
HAGO LO QUE QUIERO
A PESAR DE VUESTRA
BRONCA



Octubre. De fiesta toda la noche

El prota:

Miguel, 16 años.

El grupo:

Víctor, Mario, Adela y África, de la misma edad. Son amigos desde que empezaron el instituto. Los fines de semana los cinco salen de *fiesta* hasta las doce... como la Cenicienta.

¿Qué está pasando?

El viernes es el cumpleaños de Víctor y quiere celebrarlo a lo grande. Les propone un plan. Dice:

Tengo el plan perfecto para celebrar mi cumple el viernes. Escuchad:

Uno: Pido permiso a mis padres para celebrar el cumpleaños en casa hasta las doce.

Dos: Quedamos a las seis y media, ellos tienen planeado irse al pueblo el fin de semana. Suelen irse sobre las siete.

Tres: Les aguantamos con buena cara media horita y en cuanto se vayan *la liamos parda*.

Cuatro: Vosotros decís a vuestros padres que os quedáis a dormir, pero no digáis que mis padres no van a estar en casa.

Para Víctor el plan es perfecto. Miguel hace unos días dijo que se apuntaba, pero ahora lo ha pensado mejor y les expresa a sus amigos que no sabe qué hacer. No le gusta mentir.

¿Qué piensa el protagonista?

- *Dije hace tiempo delante de todos que me apuntaba; voy a quedar como un rajado.*
- *Me apetece mucho celebrarlo.*
- *No me gusta mentir a mis padres, pero si les pido permiso seguro que no me van a dejar.*
- *Estoy en un callejón sin salida.*

¿Cómo presiona el grupo?

- Miguel, por fa, no te rajes.
- Es el cumpleaños de Víctor...
- Eres un cobarde, dijiste que sí....
- Eres un capullo...

¿Qué hace Miguel?

Decide ir al cumpleaños hasta las doce. Dice cada vez que se meten con él:

- Para ti quizás sea un capullo, para mí, estoy haciendo lo que quiero hacer.
- Para ti seré un cobarde, para mí, soy un valiente por atreverme a cambiar de opinión a pesar de la bronca que me estáis echando.

Como tiene mucho afecto a Víctor, le dice, sin justificarse demasiado:

Víctor, siento no seguirte *el rollo*, pero las cosas con mis padres están tensas y no quiero liarla más.

¿Cómo se siente después?

Se siente muy mal. Le ha costado mucho decir que no quería mentir a sus padres delante de todo el mundo y le da miedo pensar que Víctor pueda enfadarse con él. Según pasa el tiempo y se tranquiliza, se va sintiendo mejor. Piensa que ha sido valiente con su decisión.

El truco del protagonista

Miguel ha empleado dos trucos.

Ha empleado el truco "Para ti... para mí...". Por ejemplo:

Para ti seré hortera, pero yo me veo con bastante estilo; Para ti seré idiota, pero para mí soy una tía súper lista, etc.

Es una forma de rechazar insultos, sin insultar.

También ha empatizado con el enfado de Víctor, manteniendo su posición y explicando el porqué de su decisión sin justificarse demasiado.

Recuerda tu derecho:

A **no justificar** tus decisiones, a no sentirte culpable, a equivocarte y a cambiar de opinión.